

Utbudskatalog Skapande skola 2021/2022




Information

Uppsala kommun har beviljats medel från Kulturrådet för alla kommunala grundskolor, särskolor och resursenheter, vilket resulterat i utbudet som presenteras i denna katalog. Förberedelsearbetet har gjorts av kulturförvaltningen och referensgrupper från grundskolan. I årets projekt speglas vissa teman som referensgrupperna har valt ut:

- *Naturvetenskapliga ämnen och miljö*
- *Känslor och vårt behov av gemenskap*
- *Kulturarv*
- *Språk och kommunikation*

Val av projekt

Alla klasser har möjlighet att ta del av ett kulturprojekt. Projekten som erbjuds inom utbudet har dock olika kostnadsnivåer, så förutsättningen för att alla klasser på skolan kan ta del av utbudet är att det blir en balans mellan mer och mindre kostsamma projekt. Skolan kan välja att prioritera vissa klasser eller årskurser för att genomföra större kostsamma projekt, eller välja en blandning av projekt för att nå alla årskurser. Kostnadsnivån för projekten är markerad genom färger, som skolan kan ha i åtanke vid valet, även om det viktigaste självklart är att projekten passar skolans verksamhet. Det finns inga exakta gränser för vad som är möjligt.

-  Relativt låg projektkostnad, inga problem att kunna ta del av projektet, i mån av utrymme hos aktören.
-  Medelhög projektkostnad, för att alla årskurser ska kunna delta kan något grönmärkat projekt behövas i andra årskurser, men det kan då även rymmas något rödmärkat projekt.
-  Hög projektkostnad, för att alla årskurser ska kunna ta del av projekt behövs något gulmärkat och några grönmärkade projekt i andra årskurser. Annars behöver skolan prioritera vissa årskurser.

Skolan rangordnar önskade projekt till sina klasser och anmäler intresse via ett formulär som skickas till skolans kontakt-person för Skapande skola. Kulturförvaltningen programlägger sedan projekten utifrån skolornas önskemål i så stor utsträckning som möjligt.

Vid frågor, kontakta Kulturförvaltningen, Verksamhetsområde Barnkultur:

Utvecklingsledare Karin Sundequist, 018-727 17 68
Vik kultursekreterare Agneta Hansson, 018-726 02 97
kulturiskolan@ uppsala.se

Åk 3
Special-
satsning!

Cirkusdeckarna och halloweenmysteriet

Hösten 2021 släpps boken *Cirkusdeckarna och halloweenmysteriet* där handlingen utspelar sig på olika platser i Uppsala. Under läsåret 2021/2022 erbjuds alla klasser i åk 3 att få läsa boken och få ett författarbesök av Dan Höjer. Läs mer om erbjudandet under rubriken **Litteratur**.



Cirkus

Cirkus Trattofon Cirkusworkshop

● **Åk F-2**

Hur rör sig trötta elefanter, arga myror, hemliga ormar? Vägleda av en av clownerna i Cirkus Trattofon får barnen utforska olika kroppsliga uttryck; dansa på olika sätt, röra sig som djur och visa känslor med rörelser. De får också öva enkel akrobatik och mänskliga pyramider samt aktivera fantasin i inlevelselekar.



Johan Ståhl med kollegor Trolleriworkshop

● ● **Åk 4-9**

Eleverna får lära sig grunderna inom trolleri, vilket stärker självkänslan. Finmotorik övas kontinuerligt och logiskt kreativt tänkande används för att skapa presentationer till de trick som deltagarna lär sig. Förhoppningsvis tänds även en gnista till skapandeglädje och eleverna får verktyg för att kunna stå framför människor och tala. Skolan väljer antingen ett tillfälle, med en crash course i trolleri där grundläggande principer lärs ut, eller tre tillfällen, där eleverna utforskar mer själva och skapar egna verk.

Wedins varieté Jongleringsworkshop

● **Åk 4-9**

Cirkuspedagogen Kalle Wedin lär ut jonglering genom en enkel, rolig och lustfylld pedagogik. Under 60 minuter får eleverna lära sig den ädla konsten att jonglera med tre bollar!

Dans och drama

Panikteatern och Evelina Lindahl

Lilla Nollan + Dansmatte

- teaterföreläsning och dansworkshop

● Åk F-1

Eleverna får se föreläsningen *Lilla Nollan och dom andra* med Panikteatern, baserad på Inger och Lasse Sandbergs bok med samma titel.

En efterföljande workshop i dansmatte erbjuder en alternativ inlärningsmetod där eleverna får jobba med matematik med hjälp av dans, och muskelminnet sedan hjälper eleverna även på vanliga matematiklektioner.



Dabo Music Workshop i afrikansk dans

● Åk F-6

Younussa Dabo besöker klassen under en idrottslektion och lär ut afrikansk dans.

UPPSALA <3 HIP HOP Dansworkshop

● Åk 4-9

Två danslärare håller en workshop där en av dem har hand om lektionen och den andra är med eleverna och hjälper till vid behov och stöd. Lektionerna anpassas efter elevernas nivå. Efter en uppvärmning med grundsteg fortsätter lektionen med antingen koreografier eller dansövningar. En viktig del är att lyfta fram elevernas egna uttryck och skapande.

Dramapedagog Zara Eriksson

Dramaprojekt – Skapa sagor

● Åk F-4

Eleverna får under tre tillfällen lära sig hur en saga byggs upp tematiskt och i grupp arbeta fram sagor som de spelar upp för varandra. De skapar stillbilder med sina kroppar som illustrerar sagans början, mitt och slut.

Dramaprojekt – Rymden

● Åk 2

Klassen får besök av en dramapedagog vid fyra tillfällen och arbetar med temat rymden. Tillsammans skapar eleverna en föreläsning om några figurer som undersöker alla planeter. Eleverna lär sig fakta om planeterna och ordningen på dem.

Dramaprojekt – Vikingatiden

● Åk 4

Eleverna får närma sig vikingatiden genom en saga, där eleverna själva är vikingar som reser i tiden. Genom projektet ställs frågor om det svenska kulturarvet och om skapandet av *vi* och *dom*. Vad är egentligen svensk kultur? Är det att äta tacos på fredagar?

Värderingsövningar – Det osynliga barnet

● Åk 4-6

Vid tre tillfällen arbetar eleverna under ledning av en dramapedagog med värderingsövningar utifrån Tove Janssons saga *Det osynliga barnet*. Övningarna berör mobbning och vad elaka ord kan göra med en människa, men även styrkan i snälla ord och modet att våga säga ifrån och stå upp för sig själv och andra. Eleverna närmar sig själva sagan genom dramapedagogens berättande och genom att själva leka igenom den.

Värderingsövningar – forumteater

● Åk 7-9

Dramapedagogen kommer ut under två tillfällen till din klass och arbetar med värderings- och forumövningar. Ämnen som bland annat kommer att beröras är mobbning, utanförskap, en oförstående vuxenvärld och alla människors lika värde. Syftet är att eleverna får möjlighet att träna sig i att uttrycka sina åsikter och ta ställning.

Gottsunda Teater

Dans & dramaworkshops - hip hop och litteracitet

● Åk 7-9

Eleverna får utifrån dans och drama diskutera språket och utforska hur orättvisor i samhället, konflikter, könsroller och normer tar sig uttryck. Ämnena behandlas under två workshops genom bland annat värderingsövningar, rollspel, textanalys och normkritisk scentolkning utifrån låttexter inom hip hop-musik.



Teater Aros

Dramaprojekt – Det sprakar på FBK

● FBK

Med hjälp av drama får eleverna utforska det svenska språket, använda kroppen som verktyg för kommunikation och skrattet för att befästa kunskapen. Eleverna får nya upplevelser och ett lustfyllt lärotillfälle.

Under två workshops jobbar eleverna under ledning av dramapedagoger med gestaltning och kopplar ord till kroppen, antingen genom rörelse eller genom att avbilda något. De rörelser som arbetas fram sätts samman till en kort scen.

Film, foto och digitalt skapande

Henny Linn Kjellberg & Kalle Landegren Pop up-animation

● Åk F-6

Klassen får prova på stop motion-animation med pappersklipp utifrån ett tema som läraren väljer. Konstpedagogerna kommer till skolan med all utrustning och animerar med eleverna under en heldag (5 h). Ingen förberedelse behövs.

Erik Hedman Animationsworkshop

● Åk F-9

Klassen arbetar med animerad film under en hel- eller halvdag. Efter en gemensam genomgång av hur man animerar och skapar figurer och bakgrunder jobbar eleverna i grupp och skapar sina egna animerade filmer. Vi avslutar dagen med att se på filmerna och publicera dem på youtube.

Skaparkraft

Filmprojekt – Kulturmiljödokumentär

● Åk 4-6

Eleverna får skapa en egen dokumentärfilm om sin närmiljö. Filmpedagoger kommer till skolan vid två tillfällen, och hjälper eleverna att skriva manus, filma med skolans ipads och klippa. Sedan får eleverna titta på filmerna ihop när projektet är färdigt.

Filmprojekt – Vårt parti

Åk 7–9

Eleverna får skapa en kampanjfilm för sitt eget parti. Vilken dramaturgisk modell ger bästa effekt och flest väljare? Filmpedagoger kommer till skolan vid två tillfällen. Eleverna skriver manus, filmar med skolans ipads, klipper och tittar på filmerna ihop när projektet är färdigt. Kanske kan klassen rösta fram sitt favoritparti?

Anders Ryman Fotografi med omvärldsfokus

Åk 6–9

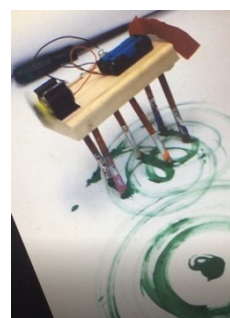
En heldag med fotografi, där Anders visar bilder och berättar om sitt arbete som fotograf med världen som arbetsfält, och sedan arbetar praktiskt med eleverna. De får arbeta två och två med att porträttera och intervjua varandra, bildbehandla, redigera och lägga in materialet in en färdig bokmall.

Konst och slöjd

Kajsa Sjölén Skakisar

Åk F-2

Projektet innefattar mekanik, slöjd och rörelse. Eleverna får skapa figurer, ”skakisar”, med hjälp av små batterimotorer. Vi pratar om att skapa rörelse. Vad är det för rörelse? Kan du ändra den? Grunden är teknik, men själen är konsten.



Martina Macqueen ALMA-stråket – konstvisning & workshop

Åk F-2

Eleverna får en visning av konsten på ALMA-stråket, Uppsalas första konststråk för barn. Efter visningen får klassen besök av en konstpedagog som skapar med eleverna utifrån ett eller flera av verken man sett.

Ting Adolphus Tillbaka till ursprunget

Åk F-2

Konstnären Ting träffar klassen vid två tillfällen. Vid det första får eleverna titta på tidiga teckningar för att försöka förstå hur och varför de skapades. Färg diskuteras från ett miljöperspektiv och eleverna gör teckningsövningar med naturliga material för att få igång fantasin. Vid det andra besöket undersöks några av världens äldsta bevarade målningar. Därefter får eleverna tillverka färger och skapa egna konstverk med dem.

Bror Hjorths hus

Läsa bilder

Åk F-3

Projektet består av två tillfällen i skolan, 120 minuter/tillfälle. Våren 2022 visas en utställning med Emma Adbåges bilderboksillustrationer på Bror Hjorths Hus. Med anledning av det kommer ett av tillfällena i projektet ägnas åt hennes bok *Naturen*. Vid det andra tillfället står Shaun Tans bok *Sommarregler* i centrum. Vid båda tillfällena får barnen både se på bilder och skapa själva. Konstnärsmaterial ingår i projektet.

Superhjältar i skolan

Åk F-3

Finns det särskilda tjej- och killfärger? Varför är de flesta superhjältar killar? Under tre träffar får eleverna titta på konst, superhjältar och reklambilder, och undersöka hur bilder och reklam ”kodas” med färger och musik för att vi ska uppleva dem på olika sätt. Eleverna får även skapa en motsatsbild till det man sett i reklamen. Två tillfällen i skolan, ett tillfälle i Bror Hjorths hus.



Jakob Uhlin **Multilampa**

● Åk F-5

Klassen återvinner plast och skapar en ljusskulptur tillsammans. Klassen tar fram ett tema, målar med utgångspunkt utifrån detta och eleverna får sätta ord på sin tolkning av temat. Sedan tillverkas byggstenar av målningarna och de byggs ihop till en ljusskulptur, där allas bidrag stärker helheten samtidigt som allas unika uttryck lyfts fram.

Johan Paalzow Världsrekord i uppblåsbar skulptur

● Åk 2-5

Konstnären Johan Paalzow besöker klassen, berättar om sitt konstnärskap och sätter igång ett arbete där klassen ritar upp och skapar en uppblåsbar skulptur. Vid det andra tillfället blåser man upp skulpturerna utomhus med hjälp av stora industrifläktar, gärna flera klasser på samma gång.

Hemslöjdskonsulenterna **Tälj och förtälj**

● Åk F-4

Med hjälp av inspiration från sagans och berättandets värld får eleverna tälja en enkel marionettfigur som kan bli en drake, älg, padda eller något helt annat.

Magiska mattan

● Åk 4-6

Eleverna får lär känna ullen, dess egenskaper och möjligheter, och diskuterar konsumtion och hållbarhet i arbetet. Varifrån kommer materialet i våra kläder och vad är det för skillnad på olika textila material? Vad kan man göra av ull mer än kläder? Vid projektets slut har klassen en magisk matta att glädjas åt.

Det du säger spelar roll

● Åk 6-9

Vilken betydelse har orden du använder? Blir ordet starkare om du karvar, broderar eller spikar upp det? Eleverna får arbeta praktiskt med ord och uttryck, funderar över vad orden betyder och hur vi använder dem.

Lisa Medin Mangaworkshop

● Åk 7-9

Mangatecknaren Lisa Medin låter eleverna använda serier och bildmanus som ett berättarverktyg. Med fokus på manga ger workshopen en inblick i hur japanskt bild- och minspråk färgat av sig på t.ex. hur vi idag använder emojis.

Elisabeth Bucht Textilgraffiti

● Åk 7-9

Konstnären Elisabeth Bucht skräddarsyr ett workshopupplägg i textilgraffiti i dialog med skolan. Projektet kan med fördel kopplas till ett tema som man jobbar med skolan just nu. Besök gärna @garnapa eller @barnensahus på Instagram för att få en uppfattning om Elisabeths konstnärskap.



Litteratur

Pernilla Gesén Författarbesök/berättarverkstad

● Åk 1-2

Pernilla berättar om hur viktigt det är med tankekartan när man skriver, om huvudkaraktären och slutet. Hon brukar även berätta om hur det var när hon började i skolan och om sina skriv- och lässvårigheter. Pernilla håller gärna i en berättarverkstad för de yngre eller en skriververkstad för de äldre.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: Någon av *Kompisböckerna*

Åk 3
Special-
satsning!

Dan Höjer *Cirkusdeckarna och halloweenmysteriet* Åk 3

Hösten 2021 släpps boken *Cirkusdeckarna och halloweenmysteriet* där handlingen utspelar sig på olika platser i Uppsala. Under läsåret 2021/2022 erbjuds alla klasser i åk 3 att få läsa boken och få ett författarbesök av Dan Höjer.

Dan sjunger deckar- och *Strumpmannen*-låtar, pratar om hur man bygger upp en historia och hur en författare arbetar, om fantasi och hur enkelt det är att skriva böcker.



Martin Olczak Författarbesök & visning av Uppsala domkyrka

● Åk 4-5

Kapitelboken *Dödskallar i domkyrkan* utspelar sig delvis i Uppsala domkyrka. Eleverna får läsa boken, träffa författaren och uppleva en spännande visning av Uppsala domkyrka, byggd runt bokens handling.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: *Dödskallar i domkyrkan*

Oskar Ekman Författarbesök

● Åk 4-6

Oskar Ekman är författaren bakom de tecknade serierna om Bleckmossen. Under besöket berättar han om ungdomsserien, ger konkreta skrivtips och förklarar grundläggande om dramaturgi och gestaltning. Avslutningsvis får eleverna förvandla sig till detektiver och lösa en eller flera deckargåtor i serieform.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: Någon av böckerna i *Bleckmossen*-serien

Mårten Melin Författarbesök/skrivarverkstad

● Åk 5-6

Mårten besöker klassen och berättar om skrivandet och sina böcker. Han visar hur man enkelt och på roliga sätt kan skriva dikter och arbetar med skrivövningar för att visa hur eleverna kan skriva berättelser. Önskas en mer renodlad skrivverkstad går det också bra.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: *Monsterskolan - trilogin*

Maria Frensborg Författarbesök/skrivarverkstad

● Åk 4-7 FBK

Hur blir man författare? Och hur skriver man, egentligen? Under författarbesöket pratar Maria om text och skrivknep utifrån nivå och önskemål. Ett av målen är att få eleverna att förstå att alla bär på berättelser och att text är roligt.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: *IRL* till åk 4-6, *Morris Mohlin* till åk 6-7, *Rampen till FBK*.

Mia Öström Författarbesök/skrivarverkstad

● Åk 4–6

● Åk 7–9

Mias romaner handlar om att hitta sig själv och sin plats i världen. Det temat använder hon som utgångspunkt för att prata om skrivande och läsande som ett sätt att lära känna sig själv och att utvecklas. Hon berättar om hur hon skriver och hur själva processen går till och låter eleverna själva prova på att skriva.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: *Slutstation* till åk 4–6, *Skuggsommars* till åk 7–9.



Ordkanon Spoken word-workshop

● Åk 4–9

Under en workshop i spoken word får eleverna använda flera uttryck på en gång, som berättande, scenisk gestaltning, lyrik, rytm, improvisation och inlevelse. Eleverna får prova på att skriva i olika genrer, får lära sig att skapa olika effekter, får tips för scenframträdande och får testa att framföra text inför publik.

Magnus Nordin Författarbesök/skrivarverkstad

● Åk 7–9

Magnus skriver skräck-, deckar- och spänningsromaner för unga. På författarbesöket berättar han om sina böcker, svarar på frågor eller håller skrivarworkshop, allt efter skolans önskemål.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: *Djävulens märke*, *Hemsökta*, *Jordkällaren*, *Nattskräck* eller *Röd zon*.

Mats Berggren Författarbesök/skrivarverkstad

● Åk 7–9

Mats skriver ungdomsböcker om vänskap, spänning, kärlek och kulturkrockar. Han berättar gärna om hur han jobbat för att sätta ord på invandrarungdomars verklighet och upplevelser i sina böcker, men kan också leda en workshop där eleverna skriver korta texter.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: *Rami och Jonatan*.

Jali Madi Susso Författarbesök

● Åk 7–9

● FBK

Jali Madi Susso har skrivit den lättlästa boken *Krigarhjärta - sista rondan*, om en vilsen tonårskille som använder sig av våld och droger, men lyckas bryta sig loss från sin destruktiva livsstil. Under författarbesöket berättar Jali hur idéer blir till böcker och varifrån han hämtat inspiration.

Bok som skickas ut i samband med författarbesöket: *Krigarhjärta - sista rondan*

Musik

16 strängar Konsert & workshop – Tjena känslor

● Åk F–1

Stråkkvartetten 16 strängar utforskar det här med känslor, som kommer, stannar kvar en stund för att sedan försvinna eller bli till andra känslor. Med musiken som farkost slungas barnen ut på en fartfylld och omväxlande resa i känslornas värld. Hur ser man ut om man är riktigt arg? Hur känns det när man är rädd? Kan man vara glad inuti? Inför konserten kommer musikerna ut i klassrummet och ger en kort workshop.

Konserten spelas på Den Lilla Teatern 22–25 november, busstransport ingår.

Orkesterpop Konsert & workshop – Jag slog en kille idag

● Åk F-1

Med musikens hjälp och utan moraliska pekpinor sjunger och pratar Mija och David om konflikter, tävlingar och om hur man kan vara en bra vinnare och förlorare. Under workshopen skriver de en låt tillsammans med barnen vilken spelas in och skickas i form av digital fil som alla barnen får med sig hem.

Vattenmannen och Speed

Konsert & workshop - Vattenmannen börjar skolan

● Åk F-4

Med musikens hjälp jobbar de med frågor som rör vatten, stora som små. Klassen får en flaskpost, och därefter sker en workshop i klassrummet om vatten och miljö där eleverna får vara med och sjunga och diskutera. Eleverna får i uppdrag att ta fram ord om vatten och miljö. Under en avslutningskonsert skapas skolans egen vattenlåt.

Planet B Interaktiv konsert

● Åk 4-6

Planet B är en dramatiserad konsert byggd kring filosofiska frågeställningar med rykande färsk nutida musik. Anti-hjälten Staffan skickas ut i världsrymden för att leta efter en ny planet åt mänskligheten - en Planet B. När han kraschar på planeten träffar han Johan, planetens skapare, som visar vilka knepiga val Staffan nu står inför. Publiken ges i föreställningen tre tankepauser där de får hjälpa till att välja hur föreställningen ska utvecklas.

Spelas på Uppsala Konsert & Kongress 8-10 december, busstransport ingår.

