

Utbudskatalog

Skapande skola

2020/2021

Information

Inför läsåret 20/21 har Uppsala kommun gjort en central ansökan till Kulturrådet som innefattar samtliga elever på kommunala grundskolor. Under vårterminen 2020 har kulturförvaltningen med hjälp av referensgrupper från grundskolan tagit fram utbudet som presenteras i denna katalog.

Temat i årets ansökan är begreppet litteracitet. *”Den vidare innebörden av begreppet litteracitet ger utrymme åt språk och kommunikation och inkluderar, förutom läs- och skrivaktiviteter, också berättande, symboler och bilder.”*, skriver Nationalencyklopedin. Litteracitet kan alltså vara mycket mer än att läsa och skriva. Det är ett brett begrepp som sätter kommunikationen i centrum och som vi hoppas speglas i dessa kulturprogram.

Skolan väljer projekt till sina klasser och anmäler intresse via ett formulär som skickas ut till skolans kontaktperson för Skapande skola. Därefter programlägger kulturförvaltningen projekten och försöker tillmötesgå skolornas önskemål i så stor utsträckning som möjligt.

Kultursekreterare Susanne Frick, susanne.frick@ uppsala.se, 018-727 83 35
Kulturstrateg Karin Sundequist, karin.sundequist@ uppsala.se, 018-727 17 68



Arkitektur

ArkDes

Arkitekturens form och färg

Åk 4-5

Varför ser husen ut som de gör? Varför är medeltidens hus höga och smala medan 70-talets hus ofta är låga och tjocka? Varför är många hus röda? Vi pratar om hur former som trianglar, cylindrar och begrepp som symmetri används i olika byggnader i Sverige från bronsåldern fram till idag. Eleverna får även bygga modeller av en byggnad som de sedan presenterar för varandra. Projektet består av två träffar.

Dans

AliEn dance company

Tungumål

Åk 4-6

En dansföreställning och workshop som översätter, leker, böjer och vrider på ord och rörelse. Tungumål tar avstamp i Barnkonventionen artikel 12: "Varje barn har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet." Vissa språk hörs, andra kanske syns eller känns. Hur kommunicerar du?

Dabo Music

Workshop i djembetrummor och/eller afrikansk dans

Åk F-6

Omfattning och upplägg är flexibelt och kan skräddarsys efter skolans önskemål.

Freestyle Phanatix

Workshops i beatbox och dans

Åk 7-9

Eleverna får träna på gestaltning och uttryck genom rörelse och att använda kroppen som ett instrument.

Drama

Gottsunda dans & teater

Dramaworkshops

Åk 7-9

Prova på-workshops i drama.

Uppsala stadsteater

Testa teater

Åk 2-6

Vi gör teaterövningar och gör tillsammans små teateruppspel utifrån olika teman, sagor eller karaktärer. Vi använder oss av teaterns olika verktyg såsom rekvisita, kostym och mask. Varje workshop är ca 80-120 minuter lång beroende av klassens behov och önskemål.

Konst, slöjd och digitalt skapande

Henny Linn Kjellberg och Adina Almén

Pop up animation

Åk F-9

Klassen får prova på stop motion-animation med pappersklipp utifrån ett tema som läraren väljer. Konstpedagogerna kommer till skolan med all utrustning och animerar med eleverna under en heldag (5h). Ingen förberedelse behövs.

Animation +

Åk F-9

Eleverna får under 1,5 dagar arbeta fram ett filmmanus, tillverka figurer i lera, animera och till sist lägga på ljud på sina filmer.

Tips! Koppla projektet till ett aktuellt tema på skolan. Kanske jobbar ni med miljö, rymden eller normkritik?

Återbruk: Alfabetet

Åk F-3

En halvdag (2,5 h) med slöjd på skolan. Gör en egen bokstav, tillsammans formar vi alfabetet. Vi använder återbrukade textilier, klipper, klistrar, syr och pusslar. Alfabetet kan bli en fin utsmyckning till klassrummet.

Återbruk: Staden

Åk F-3

En halvdag (2,5 h) med slöjd på skolan. Vi använder oss av gamla förpackningar, mjölkpaket och burkar för att bygga upp en stad. Gör ditt eget hus, en avbild eller fantasi? Måla, teckna och limma ihop. Resultatet kan bli en stad på ett bord eller en "fågelholkstad" på väggen.

Kajsa Sjölén

Rörliga processer (vevisar och skakisar)

Åk 1-4

Eleverna skapar figurer genom vevteknik eller små batterimotorer. Vevisar eller skakisar.

Vi pratar om att skapa rörelse. Vad är det för rörelse? Kan du ändra den? Grunden är teknik, men själen är konsten.

Hemslöjdskonsulenterna

Tälj och förtälj

Åk F-4

Vi hämtar inspiration i sagans och berättandets värld och täljer en enkel marionettfigur som kan bli en drake, älg, padda eller något helt annat.

Tova en saga

Åk F-4

Vi hämtar inspiration i sagans och berättandets värld och tovar två eller tredimensionella figurer ur fantasi eller verklighet.

Det du säger spelar roll

Åk 6-9

Vilken betydelse har orden du använder? Blir ordet starkare om du karvar, broderar eller spikar upp det? Vi arbetar praktiskt med ord och uttryck, funderar över vad orden betyder och hur vi använder dem.

Bror Hjorths hus

Läsa bilder

Åk F-3

Eleverna får genom analys av bilderboksbilder sätta ord på vad bilden säger dem. På så vis uppmuntras barnen att bli medvetna bildkonsument. Eleverna får även skapa själva.

Konstskola hos er

Åk F-9

Eleverna får jobba med bildanalys & bildberättande, både i samtal om Bror Hjorths konst och/eller andra konstnärers bilder, alternativt om bilder i reklam och massmedia.



Superhjältar i skolan

Åk F-3

Finns det särskilda tjej- och killfärger? Vilka lekar man leker, och med vem? Och varför är de flesta superhjältar killar? Under träffarna tittar man på konst, superhjältar och reklambilder och eleverna får undersöka hur bilder och reklam "kodas" med färger och musik för att vi ska uppleva dem på olika sätt.

Skaparkraft

Filmprojekt

Åk 3-9

Filmpedagoger besöker skolan vid två tillfällen. Filmprojektets upplägg kan skraddarsys i dialog med skolan.

Reklambild, musikvideo eller animation. Eleverna skriver manus, filmar med skolans ipads, klipper och tittar på filmerna ihop när projektet är färdigt

Karin Bruér**Datorspelsgrafik****Åk 4-9**

Många tror att datorspelsutveckling är ett tekniskt yrke, men det är lika vanligt att jobba med grafik, musik och animation. I den här workshopen så får eleverna testa på hur det är att göra grafik till ett datorspel, och får insyn i en av de mest kreativasysslor i spelskapande; koncept-grafik!

Lisa Medin**Mangaworkshop****Åk 7-9**

Mangatecknaren Lisa Medin låter eleverna använda serier och bildmanus som ett berättarverktyg. Med fokus på manga ger workshopen en inblick i hur japanskt bild- och minspråk färgat av sig på t.ex. hur vi idag använder emojis.

**Erik Hedman****Animationsworkshop****Åk F-9**

Klassen arbetar med animerad film under en hel- eller halvdag. Efter en gemensam genomgång av hur man animerar och skapar figurer och bakgrunder jobbar eleverna i grupp och skapar sina egna animerade filmer. Vi avslutar dagen med att se på filmerna och publicera dem på youtube.

Anders Ryman**Fotografi med omvärldsfokus****Åk 4-9**

Eleverna får insikter i hur man kan berätta med stillbild och text och får även fota själva. Eleverna arbetar med iPads och olika appar för fotografering, bildredigering och bokproduktion.

Litteratur

Författarbesök**Anette Skåhlberg****Åk 3-5**

Anette berättar om sitt författarskap och sina många böcker. Hon kickstartar igång en skrivprocess som innefattar att skapa egna karaktärer och fantasifulle berättelser. Förhoppningsvis mynnar projektet ut i att klassen skapar en egen bok!

Dan Höjer**Åk 2-3**

Dan läser ur sina böcker, sjunger deckar- och Strumpmannen-låtar, pratar om hur man bygger upp en historia och hur en författare arbetar. Dan pratar även om fantasi och hur enkelt det är att skriva böcker.

Martin Olczak**Åk 3-5**

Kapitelboken *Dödskallar i domkyrkan* utspelar sig delvis i Uppsala domkyrka. Eleverna får läsa boken och träffa författaren. Visning av Domkyrkan kan kopplas till projektet.

Maria Frensborg**Åk 3-6**

Uppsalabaserad författare som skriver för barn och unga i alla åldrar. Maria har bland annat skrivit den humoristiska serien om Morris Mohlin för barn 9-12 år. Hon är flexibel i upplägget sina författarbesök och är även van att hålla i skrivövningar och verkstäder.

Mats Berggren**Åk 7-9**

Skriver ungdomsböcker om vänskap, spänning, kärlek och kulturkrockar. Mats berättar gärna om hur han har jobbat för att sätta ord på invandrarungdomars verklighet och upplevelser i sina böcker.

Magnus Nordin**Åk 7-9**

Magnus skriver skräck-, deckar- och spänningsromaner för unga och kan göra såväl författarbesök som skrivövningar med eleverna.

Eva Susso**Åk 7-9**

Eva skriver för barn och unga i alla åldrar, men bland annat ungdomsromaner för 12-15 år om vänskap och de regler och krav som omger unga tjejer. Författarbesök och samtal om boken *8 saker du aldrig skulle våga* som eleverna får läsa innan besöket.

Lisa Bjärbo**Åk 7-9**

Författarbesök och samtal kring ungdomsromanen *Det är så logiskt alla fattar utom du*.

Musik

16 Strängar**Smaka på språket****Åk 1-2**

Gruppen gör klassrumsbesök inför konserten där de presenterar sina musikinstrument, spelar för barnen och lär ut låtar. Eleverna övar för att lära sig låtarna så att de kan vara med och sjunga med på konserten. Barnen får lära sig skillnaden mellan verb, substantiv och adjektiv, får dansa till höger och vänster, sjunga alfabetet i olika känslolägen med mera.

Vattenmannen och Speed**Vattenmannen börjar skolan****Åk F-3**

Med musikens hjälp jobbar de med frågor som rör vatten, stora som små. Projektet består av två träffar. Först överrasknings-workshop i klassrummet om vatten och miljö där eleverna får vara med och sjunga och diskutera. Eleverna får i uppdrag att ta fram ord om vatten och miljö. Skapar skolans vattenlåt under en avslutningskonsert, då Vattenmannen och Speed kommer tillbaka.

Jenny och Alexandra**Shape of sounds****Åk F-3**

Projektet inleds med en konsert där med instrument som trumpet och slagverk, syntar och olika ljudobjekt. Jenny tecknar och målar digitalt på iPad och bilden projiceras på väggen eller taket i ett mörklagt rum som en biosalong. Efter konserten pratar vi tillsammans om vad vi sett och hört. Sedan får eleverna testa själva. Med frågorna "Hur kan ett ljud se ut? Hur kan man teckna en låt?" undersöker vi olika sätt att teckna ljud på.



Shape of sounds