

TEATER FÖR SKOLA OCH FÖRSKOLA

Våren 2017

ARRANGÖRSSTÖD

Alla förskolor och skolor i Uppsala kommun kan varje termin ta del av ett subventionerat utbud av scenkonst. Subventionen kallas arrangörsstöd och gäller föreställningar som ges av fria, professionella scenkonstgrupper baserade i Uppsala kommun.

Tidigare år har förskolor och skolor själva fått betala hela kostnaden för föreställningen och sedan erhållit sin subvention i efterhand. I år har subventionen istället bakats in i föreställningskostnaden, för att förenkla ansökningsprocessen för förskolor och skolor.

- Skolor/förskolor bokar föreställningar direkt hos teatergruppen.
- I samband med detta meddelar skolan/förskolan kulturförvaltningen om bokningen, via e-post till kultursekreterare Susanne Qvist på susanne.qvist@ uppsala.se.
Ange namn på **förskola/skola, kontaktperson, antal inbokade elever** och **datum** för föreställning.
- Kultursekreteraren återkopplar till skolan/förskolan och teatergrupp med besked om att förskolan/skolan har rätt till subventionen.
- Teatergruppen fakturerar eventuell kostnad till skolan efter föreställningen.

För frågor om Uppsala kommuns arrangörsstöd eller kultur i skola/förskola, kontakta:

Kultursekreterare Susanne Qvist
susanne.qvist@ uppsala.se
018-727 8335

Barnkulturstrateg Karin Sundequist
karin.sundequist@ uppsala.se
018-727 1768

För mer information om speldatum och ännu fler kulturprogram för skola och förskola, besök:

www.kubik uppsala.se/pedagog

GULDLOCK OCH DE TRE BJÖRNARNA med Teater Spektaklet



- 10 kr per biljett vid besök på Den Lilla Teatern
- Köp av hel föreställning: 1925 kr inkl. reseersättning (1675 kr för andra föreställningen samma dag och plats)
- Boka: info@spektaklet.se

**2-4
ÅR**

I ett litet hus långt inne i den stora skogen bor tre björnar. En dag vaknar de och ska som vanligt äta sin frukostgröt och som alla dagar är den för varm och då tar de som vanligt sin morgonpromenad medan gröten svalnar. Men just den här dagen kommer Guldlock till björnarnas hus och nyfiken som hon är kliver hon in fast ingen är hemma och sedan blir inte den här dagen lik någon annan dag.

Ett dockspel efter den kända sagan *Guldlock och de tre björnarna*.

POMPE med Teater Spektaklet



- 10 kr per biljett vid besök på Den Lilla Teatern
- Köp av hel föreställning: 1925 kr inkl. reseersättning (1675 kr för andra föreställningen samma dag och plats)
- Boka: info@spektaklet.se

2-4
ÅR

En fri bearbetning efter Barbro Lindgrens böcker om den lilla nyfikna hundvalpen Pompe som en dag beger sig ut för att upptäcka världen. Han träffar bland annat en larv, en hund, en tjur och dyker i en å och krockar med en gädda...

MIN TUR med Teater Spektaklet



- 10 kr per biljett vid besök på Den Lilla Teatern
- Köp av hel föreställning: 2175 kr inkl. reseersättning (1925 kr för andra föreställningen samma dag och plats)
- Boka: info@spektaklet.se

2-4
ÅR

Dörrn går upp, en går ut, en går in, fyra kvar.

Vi är fem som sitter i väntrummet. Den uppdragbara pingvinen som har problem med vingarna, träankan som saknar ett hjul, nallen med bandaget, grodan med plåster på ryggen och så jag som har ont i näsan.

Dörrn går upp, en går ut, en går in, en kvar...

När alla de andra varit inne är det äntligen MIN TUR! *Hej doktorn!*

Min tur är ett dockspel för de minsta om väntan och våndor, om olyckor och lyckor och om lättnad och glädje!

FRU MEIER OCH LILLA PIP med Teater Spektaklet



- 10 kr per biljett vid besök på Den Lilla Teatern
- Köp av hel föreställning: 2175 kr inkl. reseersättning (1925 kr för andra föreställningen samma dag och plats)
- Boka: info@spektaklet.se

3-6
ÅR

Vi träffar den ständigt oroliga Fru Meier och hennes bekymmer om allt från otyglade hårtestar hos Herr Meier till om plåsterförrådet räcker till. En morgon hittar Fru Meier en liten övergiven koltrastunge i trädgården och nu tar hennes liv en annan vändning!

Lilla Pip, som hon döper ungen till, måste få mat, värme och kärlek. Och när Lilla Pip är tillräckligt stor måste han lära sig flyga! Och vem ska visa honom hur det går till? Just det - Fru Meier!

En föreställning med dockor och skådespelare baserad på Wolf Erlbruchs berättelse *Fru Meier och koltrasten*.

SÅ GÅR INGEN KAMEL med Panikteatern

3-7
ÅR



- 10 kr per biljett vid besök på Den Lilla Teatern
- Köp av hel föreställning: 2000 kr inkl. reseersättning (2878 kr för två föreställningar samma dag och plats)
- Boka: info@panikteatern.se

En berättelse om en hårt provad bamsefar som söker björnvakt till sina sju busiga, bråkiga, soliga och roliga barn.

En kramsjuk boorm, en ankmadam i lånta fjädrar (... ovanligt stora öron... och är det någon som sett vart vargen tog vägen?) och en reggaediggare av familjen kamel är några av de figurer som passerar revy när jobbet skall tillsättas!

LILLA NOLLAN OCH DOM ANDRA med Panikteatern

3-8
ÅR



- 10 kr per biljett vid besök på Den Lilla Teatern
- Köp av hel föreställning: 2125 kr inkl. reseersättning (3125 kr för två föreställningar samma dag och plats)
- Boka: info@panikteatern.se

Lilla Nollan bodde på ett stort moln med alla de andra nollorna. Det var fint däruppe. Som en stor studsmatta, var det. Men så en dag hände det.

Lilla Nollan studsade så högt att hon flög upp över molnkanten. Ut bland stjärnor, solen och planeter, månar och kometer och så rakt ner. I ett stort vatten, där bredvid en ö, hamnade lilla Nollan. Hon ser en rad små trevliga hus och med en snäcka på huvudet kravlar hon sig upp på ön och knackar på i det första huset. Där bor Ettan. Lilla Nollan fortsätter till alla de andra husen och i dem bor Tvåan, Trean, Fyran, Femman, Sexan, Sjuan, Åttan och Nian. Vissa är trevliga men de flesta gör narr av den lilla Nollan.

Lilla nollan och dom andra är pjäs om allas lika värde och om att ingen ska behöva känna sig uträknad.

MINA OCH KÅGE med Teater Da Capo

4-8
ÅR



- 10 kr per biljett vid besök på teater
- Köp av hel föreställning: 1800 kr
- Boka: dacapo@gmail.com

Mina och Kåge trivs ihop. Varje förmiddag dricker de kaffe. Det har de alltid gjort. Ibland blir de osams. Men de tycker om varandra.

En dag säger Kåge: "Jag ska ut och resa jag". Han packar sin väska och vinkar adjö. Snopen blir Mina kvar hemma. Kommer Kåge nånsin tillbaka?

Om kärlek, övergivenhet, sorg och ilska. Om rätten till sina känslor och om att växa som människa.

NUSSEKUDDEN med Teater Da Capo

4-9
ÅR



- 10 kr per biljett vid besök på teater
- Köp av hel föreställning: 1800 kr
- Boka: dacapo@gmail.com

Kalle är galen i sin Nusse-kudde. Han fick den när han var liten. Den har följt honom hela livet: till dagis, till skolan, i lumpen och när han blev kär... Och den är med honom nu när han är gammal.

En berättelse om vårt behov av trygghet, tröst och ömhet. Om att få vara som man är.

En fri dramatisering av *Nusse-kudden* och *Nusse-kuddens sista strid* av Håkan Jaensson, Arne Norlin och Gunna Grähs.

TUPPEN PÅ ÅSNAN med Teater Essence

6-9
ÅR



- Köp av hel föreställning: 1725 kr
- Boka: charlottegottfries@gmail.com eller charlofloit@gmail.com

Den lilla gathunden Shanti vågar sig för första gången ensam iväg ut i den myllrande indiska staden ... men vilka är de skällande hundarna i templet?

Tuppen på åsnan är en berättar- och musikföreställning som innehåller en indisk saga om en liten gatuhund och den välkända sagan om stadsmusikanterna från Bremen.

Föreställningen belyser att vi alla är olika och kan skapa en kreativ och spännande helhet tillsammans. Charlotte Gottfries berättar och levandegör med både kropp och röst de olika figurerna i sagorna och Charlotte Magnusson spelar många olika spännande instrument som man gärna pratar om med barnen efteråt.

GRODKUNGENS TROLLERIFÖRESTÄLLNING med Bananteatern

6-9
ÅR



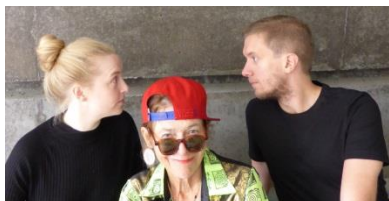
- Köp av hel föreställning: 1200 kr
- Boka: info@bananteatern.se

Clownen Grodkungen är bäst på precis allting. Det tycker han i alla fall själv. Alldeles speciellt bra är han på att trolla. Nu vill han bjuda alla barnen på en trolleriföreställning! Men saker går inte alltid som han har tänkt sig. Och inte blir det bättre heller av att Grodkungen kan ha ett hiskeligt humör...

Under en dryg halvtimme fylld av skratt bjuds barnen på en trolleriföreställning där precis allt går fel. Föreställningen är interaktiv och både barn och vuxna involveras. Då föreställningen är helt utan tal kan den förstås av alla över hela världen.

MEN MORMOR! med Teatergruppen Tio Fötter

6-13
ÅR



- Köp av hel föreställning: 2250 kr (eller 2000 kr vid 2 föreställningar samma dag och plats)
Reseersättning tillkommer vid uppsökande föreställningar.
- Max 110 i publiken
- Boka: tio.fotter@telia.com

När mormor flyttar in hos Anja och Kalle blir ingenting sig likt. Hon leder familjen i en berg-och-dalbana av kaotiska äventyr som vänder upp och ned på hela deras vardag och lämnar ingen oförändrad.

Men mormor! är en komedi som handlar om öppenhet, normer och tolerans.

ASTONISHINGLY ALIKE med Kesselofski & Fiske

14-18
ÅR



- Spelas på Reginateatern 23-24 januari 2017
- Kostnadsfritt för skolor i Uppsala kommun
- Köp av hel föreställning: 2000 kr (eller 3500 kr för två föreställningar samma dag och plats)
- Boka: paul_kessel@hotmail.com

En far och son-föreställning om en familj på ständigt resa. En odysse genom 1900 talet; från Rysslands pogromer till Sydafrikas apartheid, genom andra världskriget, fram till ett hem i Sverige. Ett land öppet för alla, här bygger vi ett demokratiskt samhälle, här stannar vi kvar och slåss för det som är rätt. Eller?

Astonishingly alike är en musikalisk exposé över människors resande; hur slumpen och materialistiska omständigheter styr var vi hamnar, men hur vi alla - där vi är - kan tillföra något till en bättre värld.

Föreställningen spelas på både svenska och engelska på Reginateatern under januari 2017.

FRANKENSTEIN – ATT SKAPA ETT MONSTER med Bananteatern

FRÅN
14 ÅR



- Köp av hel föreställning: 2000 kr
- Boka: info@bananteatern.se

En multimediaföreställning där suggestiva ljudlandskap, live-kemi och videoprojektioner bidrar till gestaltningen av Mary Shelleys roman. En ensam skådespelare gestaltar både vetenskapsmannen som söker efter en frälsning för mänskligheten från sjukdom och död, och dennes skapelse som förskjuts för sitt groteska utseende.

I sitt försök att gestalta dessa båda konfronteras han med sin egen människosyn. Han tvingas söka i sig själv och ställa sig frågan: kan alla människor bli onda? Kan vi kalla oss goda först när vi har gjort oss beroende av att skapa monster?

WHAT COULD POSSIBLY GO WRONG?

med Kesselofski & Fiske

15-18
ÅR



- Vid köp av hel föreställning: 2000 kr per föreställning (eller 3500 kr för två föreställningar samma dag och plats)
- Boka: paul_kessel@hotmail.com

Western civilisation is obsessed with success even though most of us have a talent for the opposite. Incompetence and misfortune is what we are good at.

Take a seaman called Lars Olsson. Having survived the sinking of the Titanic he immediately took a job on another ship. On its first trip it also hit an iceberg and sank. Once again Olsson managed to survive but it is said that from that day on he suffered from stomach-ache. Shit happens, Sod's law applies and if you drop a piece of toast it will always land with the butter-side down.

John Fiske dives into the gap between our ambitions and our achievements and guides us through a comical, musical and thought-provoking celebration of failure.

Föreställningen spelas på engelska som uppsökande föreställning.
