

Skapande skola 2019/2020

Valbara program

Animation och digitalt berättande

En stor del av barns och ungas kulturkonsumtion utgörs av film och dataspel. Genom att själva få arbeta med mediet i en skapandeprocess får de en större förståelse för dess förutsättningar och verktyg för att kunna förhålla sig kritiska till det. Projekt runt animation och digitalt berättande ger eleverna möjlighet att utveckla språk, kreativitet och bildskapande förmåga.

Adina Almén & Henny Linn Kjellberg

Stop Motion

åk F-9

Klassen får prova på stop motion-animation med pappersklipp utifrån ett tema som läraren väljer. Berätta en historia, gör din egen gif eller få dina teckningar att röra på sig.

Adina Almén & Henny Linn Kjellberg

Leranimationsworkshop

åk F-9

Med hjälp av leranimation får eleverna gestalta olika teman, beroende på årskurs.

Karin Bruér

Skapa grafik till datorprogram

åk 4-9

Under en halvdag får eleverna testa på hur det är att jobba med datorspelsgrafik genom att designa egna spelkaraktärer tillsammans. Ledare är Karin Bruér, grafiker och producent med många års erfarenhet i spelbranschen som har jobbat på spel som *Angry Birds 2* och *Leo's Fortune*.



Erik Hedman

Filmanimation

åk F-9

Klassen arbetar under ledning av konstnären Erik Hedman och får lära sig grunderna i animerad film. Arbetet kan kretsa kring ett visst tema enligt skolans önskemål. Det fungerar bra att vara i ett vanligt klassrum.

Ulf Lundin

Animera i lera

åk F-6

Eleverna får under ledning av fotografen Ulf Lundin själva göra en kort animerad film, med betoning på lust och lek. Workshopen innehåller både teori och praktik, där eleverna utöver att skapa karaktärer i lera jobbar med bildmanus, scenografi, kamerateknik, dialog, ljud och musik.

Anders Ryman

Fotografi med omvärldsfokus

åk 4-9

Fotografen Anders Ryman berättar om sitt arbete som fotograf med världen som arbetsfält och låter sedan eleverna arbeta praktiskt arbeta två och två med att porträttera varandra genom fotografering, bildredigering och textproduktion.

Skaparkraft

Skräddarsydda filmpedagogiska projekt

åk F-9

Filmteamet på Skaparkraft har många års erfarenhet av filmpedagogik, från förskola upp till gymnasiet samt lärarfortbildning. Att arbeta med film i skolan är ett suveränt sätt att underlätta lärandeprocessen och göra den mera lustfylld. Vi kan göra en film på språklektionen, skildra en historisk händelse eller kanske filma en musikvideo?

Dans och drama

Dansworkshop

I en dansworkshop provar eleverna på olika dans- och rörelseövningar. Det är en skapande process där fokus är kreativitet och eget skapande. Eleverna ges möjlighet att utveckla egna rörelsequaliteter, rörelseuttryck och att uttrycka sig. På det viset utvecklas ökad självkännet, medveten kroppsnärvaro och förmåga till samarbete.

Caroline Östberg och Anna Selander

Dansa & Måla

åk F-6

Eleverna dansar tillsammans, tecknar kroppens konturer på ett stort papper och målar bilden med penslar och färger. Bilderna, som blir ett porträtt utifrån rörelserna, hängs upp i rummet och bildar en scenografi som eleverna dansar till. En kreativ process med koreograf/dansare Caroline Östberg och bildkonstnär Anna Selander.

Claire Parsons

SIGNAL

åk F-3

Vad är signaler och hur skapar vi dom? *SIGNAL* bjuder in till ett allkonstverk och en lek med rörelse, ljud, ljus, film och bild, där dansare och publik befinner sig i samma upplevelserum – tillsammans. En poetisk, överraskande och egensinnig föreställning med nya perspektiv. Eleverna transporteras med buss till föreställningen på Gottsunda dans & teater.



Dabo Music

åk F-9

Eleverna får tillsammans med musikern och dansaren Younoussa Dabo prova på västafrikansk dans och djembetrummor. Eleverna tränar sin förmåga att lyssna och härma, lär sig om den afrikanska kulturen och får ett musikaliskt utbyte tillsammans.

Gottsunda dans & teater

Dansworkshops

åk F-9

Eleverna provar på olika dans- och rörelseövningar med fokus på kreativitet och eget skapande. Eleverna ges möjlighet att utveckla egna rörelsekvaliteter och att uttrycka sig.

Hasse Braskered

Dansmattan

åk F-4

I fantasins värld och med en magisk flygande matta gör eleverna en musikalisk resa runt jorden, får höra musik från olika länder och ta del av deras olika danskulturer. Efter besöket fortsätter man arbeta på olika sätt med länderna man besökt.

Odissi Dansproduktion

Fågeln som flög mot solen - indisk dans och storytelling

åk F-1

Genom rörelse, mim, stampade och klappade rytmer och ljud gestaltas sagor tillsammans med barnen. Barnen får bekanta sig med djurberättelser från Indien och andra delar av världen och hittar på en egen djursaga tillsammans. Workshopen kan hållas separat eller i anslutning till dansföreställningen med samma namn.

Odissi Dansproduktion

Möten genom dansuttryck

åk F-6

Elever dansar parallellt i två halvklassgrupper indisk klassisk och västafrikansk dans. De möts sedan på dansgolvet för att mingla med sina egenskapade hälsningsgester och bygger ihop ett grannkvarter med sina gester. Workshopledare är Ulrika Larsen och Christel Bertling Szytek, dansare, koreografer och pedagoger. Workshopen kan hållas separat eller i anslutning till föreställningen *Vi är grannar nu*.

Uppsala Loves Hip Hop

Dansworkshops

åk F-9

Två danspedagoger håller workshops där den ena har hand om lektionen och den andra hjälper och stöttar eleverna. Lektionerna anpassas efter elevernas nivå. Lektionerna innehåller teknik men också improvisation för att hitta elevernas egna rörelsemönster och personliga stil.

Dramaworkshop

Eleverna erbjuds en workshop, antingen fristående eller kopplad till en föreställning. Workshopen hålls på skolan. Tillsammans med eleverna kommer skådespelaren eller dramapedagogen att jobba med olika praktiska drama- och teaterövningar för att ge deltagarna en djupare förståelse kring teater. Eleverna kommer också att få ta del av de olika konstnärliga beståndsdelarna en föreställning består av och få lära sig mer om en skådespelares arbete.

Bananteatern

Släpp fri din fantasi

åk F-9

Björn Dahlman leder en workshop med eleverna, där de får lära sig att bejaka sin fantasi för ökat självförtroende, kreativitet och förmåga att lyssna och samarbeta. Genom övningarna blir eleverna medvetna om sig själv och andra.

Bananteatern

Möten genom skratt

åk F-3

Efter *Grodkungens Trolleriföreställning* håller skådespelaren Björn Dahlman en dramaworkshop där skrat- tet och glädjen i att leka tillsammans står i fokus. Lekarna bygger inte på ett talat språk, utan kan lekas av alla.

Gottsunda dans & teater

Gottsunda teaters dramapedagoger erbjuder flera dramaworkshops, där eleverna får prova på gruppstär- kande dramaövningar, enklare teaterteknik och improvisationsövningar, bland annat:

- Prova på teater åk F-9
- Prata med kroppen åk F-9
- Dramaäventyr åk F-3
- Den öde ön åk 4-6
- Island adventure (på engelska) åk 5-9

Kulturparken

Dramaworkshop

åk 6-9

Genom workshops kring retorik, filosofi, manusskrivande och drama kan eleverna utveckla kreativitet, och förståelse för sig själv och sin omvärld.

LajvVerkstaden

Lajv i skolan

åk F-9

Lajv innebär att eleverna får spela roller tillsammans, utan publik och manus. De får lösa problem och se hur handlingar får konsekvenser. Lajven är anpassade enligt läroplansmål för olika åldersgrupper:

- Galaxens hjältar åk F-3
- Vi går till ting åk 4-6
- Sverige efter åk 7-9

Teater Da Capo

Teaterworkshop kopplad till föreställning

åk F-2

I samband med någon av föreställningarna *Lilla spöket Laban*, *Nusse-kudden* och *Mina och Kåge* erbjuds en efterföljande workshop där skådespelarna berättar om teaterns magi, om skådespeleri, om karaktärer och känslor. Det ges plats för lekar och övningar där barnen får pröva på att skådespela om de har lust.



Teatergruppen Tio Fötter

Workshop kopplad till *Det var en gång en...*

åk F-6

Föreställningen *Det var en gång en...* med manus och regi av John Fiske följs upp av en workshop på sko- lan, där eleverna får arbeta med skapande aktiviteter på temat demokrati och jämställdhet.

Uppsala Stadsteater

Dramaworkshops

åk 2-6

Eleverna får tillsammans med en dramapedagog undersöka hur en teaterpjäs skapas. Med teaterns olika delar som verktyg och genom att skapa utifrån klassiska sagor uppmuntras elevernas eget skapande och kreativa tänkande.

Litteratur och berättande

Genom litteratur och berättande får eleverna möjlighet att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, samt att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften. Författare kan hjälpa eleverna att närma sig upplevelser i litteraturen, inspirera till vidare läsning och ge eleverna lust att skriva, vilket gynnar deras läs- och skrivutveckling.

Bror Hjorths hus

Läsa bilder

åk F-3

Bilden är ett språk som vi lärt oss att förstå. Vi utgår från bilderboksbilder och eleverna får genom analys sätta ord på vad bilden säger dem. Barnen får skapa med olika konstnärsmaterial. I slutet av projektet får varje klass en egen bilderbok med barnens bilder och text.



Författarbesök

Andreas Palmaer

åk 3-6

Besökets innehåll och riktning anpassas efter elevernas inspel, beroende på vilka böcker de har läst och är intresserade av. Andreas har skrivit om allt från hamstrar och historiska gåtor till deckare och fotbollsfans. Han ger dramaturgiska skrivtips och förslag på konkreta skrivövningar som läraren och eleverna kan jobba vidare med.

Anette Skåhlberg

åk F-6

Anette berättar om sitt författarskap, läser ur sina böcker och inspirerar eleverna att skapa olika karaktärer och våga skriva egna historier. Genusperspektivet lyfts fram som centralt i hennes böcker och arbetsätt.

Annika Widholm

åk F-3

Annika har skrivit flera lättlästa böcker. Hon berättar om hur hon får idéer till sina historier och hur det går till att skriva en bok. Hon gör även enkla gestaltungsövningar med eleverna, med målet att inspirera barn till läsning och till att våga skriva egna texter.

Camilla Lagerqvist

åk 4-6

Camilla pratar om inspiration och hur man hittar idéer till en berättelse. Eftersom hon skrivit många historiska böcker pratar hon också om research, om hur man tar reda på hur det var att leva i andra tidsperioder. Hon ger också eleverna tips på hur man kan planera sin berättelse så att den blir spännande och de får prova på en skrivövning.

Ingela Korsell

åk 4-6

Ingela har bland annat skrivit bokserien *Pax* tillsammans med författaren Åsa Larsson. Hon berättar om sin bakgrund, hur det går till att skriva, om inspiration och uppslag, om dramaturgi och om några författarknep.



Dan Höjer

Dan Höjer

åk 1-6

Hur tar man reda på fakta? Hur skriver man så det blir spännande? Dan är författaren bakom bland annat *Strumpmannen*, *Cirkusdeckarna* och flera faktaböcker. Han berättar om spöken, om att arbeta som privatdeckare och på *Kamratposten*, om kärlek, äckligheter och mycket annat. Eleverna får själva medverka till en timme som gör dem läs- och skrivsugna.

Katarina Strömgård

åk F-3

Katarina är Augustprisbelönad illustratör och barnboksförfattare. Hon anpassar besöket efter målgrupp och önskemål, utifrån en bok eller ett tema. Hon kan leda bilderboksworkshops eller låta eleverna ge en egen bokkaraktär liv i text och bild.

Lisa Bjärbo

åk 7-9

Lisa skriver roliga och sorgliga böcker om relationer och känslor. Hon svarar gärna på elevernas frågor och vill inspirera till eget skrivande. Hon kan också genomföra skrivövningar tillsammans med eleverna.

Magnus Nordin

åk 7-9

Magnus skriver skräck och deckare för unga, även i lättläst form. Under besöken berättar Magnus om sina böcker, svarar på frågor och håller i skrivövningar.

Maria Frensborg

åk 4-9

Under författarbesöket pratar Maria om text och skrivknep utifrån nivå och önskemål. Eleverna att förstå att alla bär på berättelser och att text är roligt! Klassen får ofta göra en gemensam skrivövning, eller prata gestaltning, personbeskrivningar eller vändpunkter. I Marias böcker skildras feminism, könsroller, kärlek, gruppträck och högstadiets vedermödor. Maria har också skrivit lättlästa böcker.

Mia Öström

åk 7-9

Mias romaner handlar om att hitta sig själv och sin plats i världen. Temat används som utgångspunkt i samtal om skrivande och läsande som ett sätt att lära känna sig själv och att utvecklas. Besöket innehåller skrivövningar, och Mia berättar om hur hon skriver, hur själva processen går till, hur man skriver enkelt om det som är svårt och hur man kan skapa nerv med hjälp av dramaturgi.

Nina Ivarsson

åk 4-6

Nina pratar med eleverna utifrån sin bok *Risulven Risulven* om ungas verklighet, om att bli sviken och själv svika, att ha hemligheter man inte kan berätta för någon, men att ändå hitta en väg framåt. Nina pratar också om vilket stöd man kan hitta i böcker och om kraften i att uttrycka sig själv konstnärligt. Beroende på lärarens/klassens önskemål kan också tid ägnas åt inspirerande skrivövningar.

Pernilla Gesén

åk 4-6

Pernilla pratar om själva skrivandet och ger praktiska exempel som låter eleverna vara med i själva processen. Hon brukar även berätta om sin skoltid och sina skriv- och lässvårigheter. Besöken utformas efter skolans önskemål, med målet att öka elevernas lust att läsa och skriva. Pernilla håller gärna i berättarverkstäder för de yngre.